

Parcours VTT La Mine et le Sauvage

CEVENNES



Alès (© B. JAURE - Gard Tourisme)

Parcours entre châtaigniers et pins maritimes, avec de beaux points de vues, qui permet d'explorer l'histoire minière autour du crassier d'Alès et la mine témoin.

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 4 h 30

Les ascensions physiques laissent présager des descentes ludiques, avec juste ce qu'il faut de technique. A proximité du château de Sauvage, vous découvrirez un arboretum installé sur un petit vallon gréseux. Les deux dernières descentes vous rappelleront également le passé minier de la ville d'Alès.

Audioguidage du parcours disponible via l'appli smartphone Rando Gard téléchargeable sur App Store et Google Play

Longueur : 32.7 km

Dénivelé positif : 1152 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Archéologie et histoire, Point de vue

Itinéraire

Départ : Alès - Rochebelle

Arrivée : Alès - Rochebelle

Balisage :  GR  GRP  Réseau local (balisage jaune et mobilier signalétique)

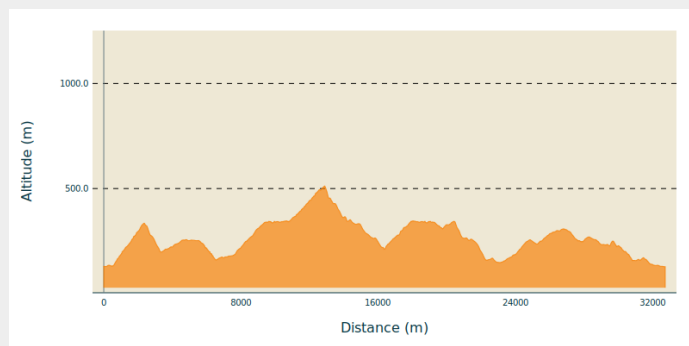
Communes : 1. Alès

2. Saint-Jean-du-Pin

3. Cendras

4. Saint-Martin-de-Valgalgues

Profil altimétrique



Altitude min 128 m

Altitude max 512 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Le nom de lieu-dits et/ou de direction à suivre est indiqué en **italique gras** et entre guillemets. Suivez le descriptif ci-dessous:

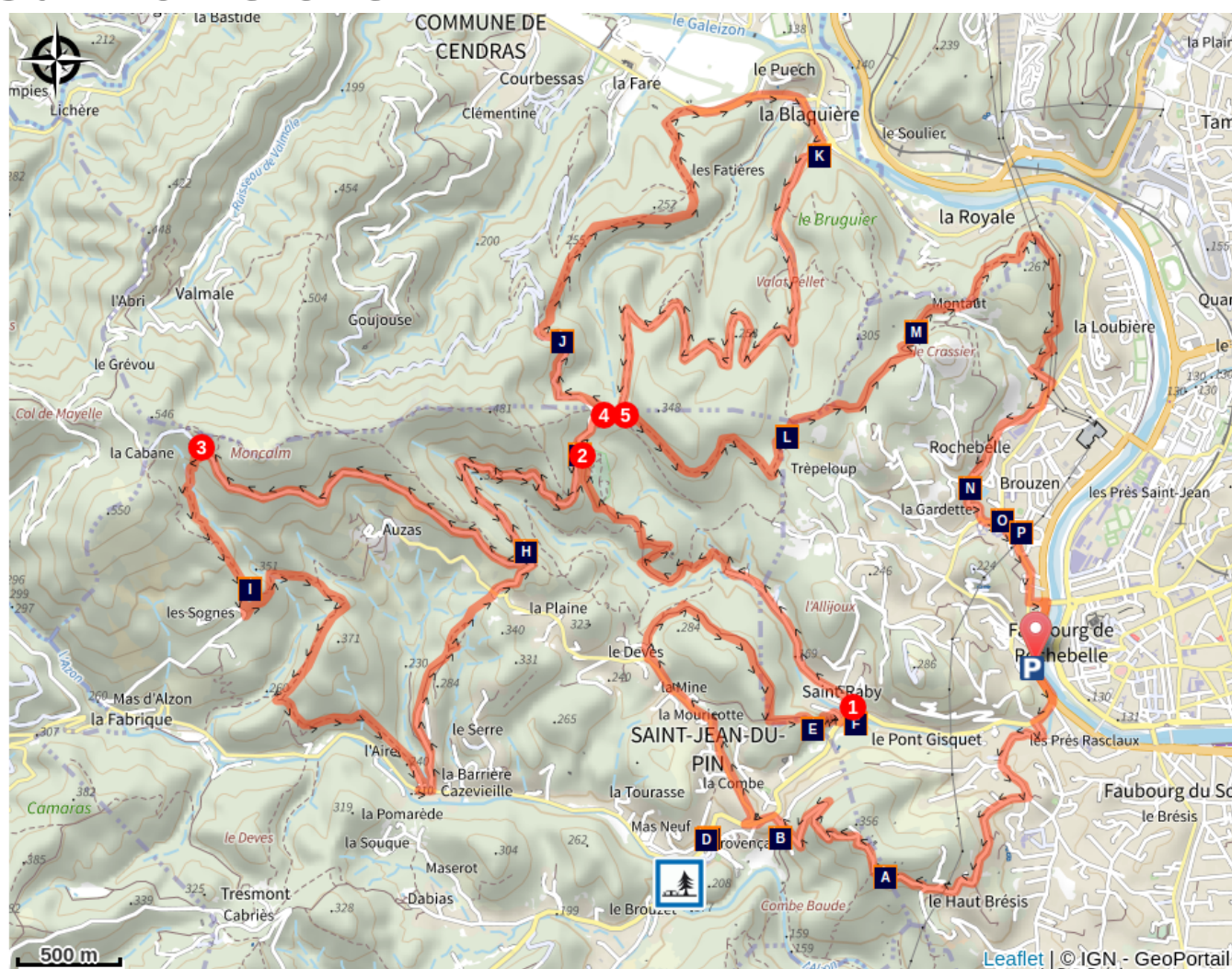
D - Depuis « **ALÈS - Notre Dame de Rochebelle** », du rond-point du pont de Resca, filer sur les quais et prendre à droite à la seconde bifurcation (petit rond-point). Rejoindre le poteau « **Roc de Duret** », poursuivre à gauche sur « **Puech des Fades** » en suivant le balisage jaune. À « **Puech des Fades** », partir à gauche sur « **Le Haut Brésis** » et grimper la petite route en direction du sommet de la colline. Prendre à gauche à « **Le Haut Brésis** » pour trouver les ruines d'une ancienne « **Église Réformée** », juste avant les antennes de télécommunication, puis

descendre en direction de « **SAINT-JEAN-DU-PIN** ». À « **Saint Germain** », partir à gauche, puis rapidement à droite tout en suivant le balisage jaune. Monter pendant 1km avant d'emprunter le Chemin de Traquette, à droite. Continuer sur la piste qui contourne la colline puis finir sur un beau single, avec des virages en épingles, et rejoindre « **Saint Raby** ».

1. À « **Saint Raby** », suivre la direction « **CHATEAU DE SAUVAGE** » en empruntant le chemin goudronné. Dépasser les dernières habitations puis s'engager sur un sentier au milieu de la forêt. L'ascension nécessitera de l'endurance.
2. À « **CHATEAU DE SAUVAGE** », prendre à gauche et continuer sur une belle piste. Passer successivement « **Valmalette** » puis « **Forêt de Rouvergue** » et continuer de prendre de la hauteur à droite pour rejoindre « **Sous Cabane** ». On aura progressé en dessous du Moncalm. La vue sur la vallée sera une bonne récompense des efforts fournis.
3. Possibilité de faire l'aller – retour pour profiter des points de vue de « **MONCALM** ». À « **Sous Cabane** », basculer maintenant à gauche en direction de « **SAINT-JEAN-DU-PIN - CAZEVIEILLE** » et se faire plaisir dans une descente vraiment rapide, tout en restant tout de même maître de son vélo (⚠ Prudence !). Atteindre une départementale puis entrer dans Cazevieille en passant par « **La Calade** ». Juste après le pont, à « **La Barrière** », bifurquer à gauche et remonter une piste carrossable en direction de « **CHATEAU DE SAUVAGE** ». Couper ensuite une petite route pour repasser par « **Forêt de Rouvergue** » et « **Valmalette** ». Retrouver le « **CHATEAU DE SAUVAGE** » (2) et prendre maintenant une pause à esprit botanique afin de visiter l'arboretum. Descendre ensuite doucement jusqu'au poteau « **Sous Château de Sauvage** ».
4. À « **Sous Château de Sauvage** », prendre la piste qui part à gauche, sur 600m, puis plonger à droite sur un single qui va tenir toute ses promesses de beauté. Déboucher finalement sur une route et partir à droite jusqu'à « **La Blaquièrre** ». Suivre la rue principale et, juste avant le rond-point, bifurquer à droite. Continuer sur cette voie, puis s'engager sur une piste à travers la forêt. Grimper jusqu'à la « **Croix de Sauvage** » en suivant le balisage jaune et rouge du GR® de Pays du Tour du Galeizon.
5. À « **Croix de Sauvage** », virer à gauche et descendre le GR®70 – Chemin de Stevenson (balisage blanc et rouge) jusqu'à « **Terre Rouge** » via « **Trépeloup** ». À « **Terre Rouge** », quitter le GR® et partir à gauche en suivant le balisage jaune. La descente passera par « **LE CRASSIER** » (tout près d'une ancienne mine de Houille). Rester fidèle au balisage jaune en contournant la colline puis se diriger vers la « **MINE TÉMOIN** ». De là, redescendre à gauche pour rejoindre « **ALÈS - Notre Dame de Rochebelle** » par le GR®70 via « **Cité Sainte Marie** » / « **Verrerie** » / « **Alès - Musée PAB** » / « **Rue du Capitaine Albert** » et « **Pont de Rochebelle** ».

Parcours issu du topoguide départemental VTT du Gard (édition VTopo 2018)

Sur votre chemin...



- | | |
|--|---|
|  La plaine du Gardon (A) |  Château de Montaigu (B) |
|  Saint-Jean-du-Pin (C) |  Blason de St Jean du Pin (D) |
|  Puit Minier (E) |  La Maison Pasteur (F) |
|  Château du Sauvage (G) |  Point de vue sur Ales et le Mont Bouquet (H) |
|  Dolmen de la Sogne tombe préhistorique (I) |  Point de vue sur le Massif des Cévennes et le Mont Lozère (J) |
|  Cendrass (K) |  Le Châtaignier (L) |
|  Le Crassier (M) |  Mine Témoin d'Alès (N) |

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Retrouvez tous les transports en commun liO sur www.lio-occitanie.fr/

Sinon, pensez au covoiturage !

Accès routier

Faubourg de Rochebelle en rive droite du Gardon à Alès

Parking conseillé

Parking église Notre-Dame-de-Rochebelle

Source



Itinéraire proposé par
CA Alès Agglomération
[https://www.ales.fr/
sortir-bouger/balades-
randonnees/](https://www.ales.fr/sortir-bouger/balades-randonnees/)

developpement-promotion-sentiers-de-
randonnee/

Sur votre chemin...



La plaine du Gardon (A)



Château de Montaigu (B)

Le château de Montaigu fut construit en 928 au sommet de la colline de Saint Germain sur le territoire de St Jean du Pin, il dépendait de la famille Pelet, seigneurs d'Alès.



Saint-Jean-du-Pin (C)

Saint-Jean-du-Pin est une commune du piémont cévenol, à deux pas de lieux chargés d'histoire, où l'homme camisard ou mineur a su s'adapter à une nature rude tout en la respectant.
Crédit photo : Jbouchez



Blason de St Jean du Pin (D)

Explication : "De gueules à une branche de ronce, tigée et feuillée, surmontée d'un agneau le tout d'or."



Puit Minier (E)

Ce bâtiment est un ancien puits d'une mine de houille. Son installation remonte au 19 siècle et l'arrêt de son exploitation est attesté en 1950. La Houille est un combustible minéral fossile solide, provenant de végétaux ayant subi, au cours des temps géologiques, une transformation lui conférant un grand pouvoir calorifique. (On donne le nom de « houille » à tous les charbons minéraux qui ne sont pas de l'anhracite.)



La Maison Pasteur (F)

Située en plein virage, avant la montée à l'Ermitage, cette maison, ombragée par de grand cèdre, n'est pas un moulin comme elle pourrait le laisser croire. C'est dans cette maison que Pasteur séjourna dans la région.

Château du Sauvage (G)



Point de vue sur Ales et le Mont Bouquet (H)



Dolmen de la Sogne tombe préhistorique (I)

Un dolmen est une construction mégalithique préhistorique constituée d'une ou plusieurs grosses dalles de couverture (tables) posées sur des pierres verticales qui lui servent de pieds (les orthostates). Le tout était originellement recouvert, maintenu et protégé par un amas de pierres et de terre nommé tumulus. Les dolmens sont généralement interprétés comme des tombes à chambre, des monuments funéraires ayant abrité des sépultures collectives



Point de vue sur le Massif des Cévennes et le Mont Lozère (J)



Cendras (K)

Cendras est partagé entre un patrimoine minier, des sites historiques comme l'abbaye romane, son monastère du Xe siècle, la tour du Puech du XIVe siècle et un paysage rural agricole important lié à la proximité du Galeizon.

Crédit photo : Cévennes Tourisme



Le Châtaignier (L)

Sur presque un millénaire le châtaignier a dominé la vie des Cévennes. Tout de cet arbre, fruits, bois, feuilles, a abondamment été utilisé par les hommes pour qui il fut longtemps la première ressource. On peut ainsi aisément parler d'une véritable civilisation du châtaignier. L'homme en a tiré l'essentiel de sa subsistance, il en mangeait chaque jour sous la forme d'une soupe appelée bajanat. Les animaux d'élevage étaient eux aussi nourris grâce à "l'arbre à pain".



Le Crassier (M)

Crédit photo : © Gard Tourisme



Mine Témoin d'Alès (N)

Descendre, voir, comprendre. Un ouvrage d'art minier unique en France pour un voyage au fond de la mine. Découvrez les galeries, le travail des mineurs et leur quotidien, témoignage précieux du patrimoine minier cévenol.